

# Internet som konstform

## WEBBART

**VAD?** Utställningar, konferenser och workshops kring webbart.

**VAR?** Kanske på Malmö högskola.

**NÄR?** Ons 25-sön 29 oktober.

**VARFÖR?** För att ge webbart den uppmärksamhet den förtjänar.

**MER INFO?** [www.electrohype.org](http://www.electrohype.org)

Internet är mer än bara information. Internet är också konst. Och till hösten öppnar *Electrohype 2000* i Malmö: fem dagar av seminarier, workshops och utställningar kring webbart, den nya datorkonsten.

Webbart låter sig inte definieras så lätt då konstarten är minst sagt komplex. Huvudförutsättningen är att upplevelsen måste vara knuten till en dator – ingen dator, ingen webbart. Så bilder som gjorts i en dator och sedan hängs upp på väggen är inte webbart. När konstnärduon Jodi gör om datorspelet *Wolfenstein*, och förvandlar fiendevakterna och tegelväggarna till ett minimalistisk konstvernissage från 60-talet, då är det webbart. Eller Internetverktyg *Shredder 1.0* som strimlar sönder dina favorithemsidor. Eller en interaktiv videofilm, där du avgör om en man ska klara sig på vägen till en anställningsintervju. Eller obegripliga datorspel. Eller hemsidor där hela browsern utnyttjas och adressrutan och ramarna runt fönstret sänder märkliga meddelanden.

**Okunskapen** bland konstnärer om den nya tekniken har gjort att webbart fortfarande är tämligen okänt. Eftersom så få behärskar tekniken är utövarna få.

Tanken om *Electrohype 2000* har funnits sedan förra hösten när föreningen Digitala bildverkstaden-Skåne kände att webbart inte fick den upp-



▲ *Electrohype 2000* arrangeras bland annat av Anna Kindvall, Björn Frisk, Lars Midboe och Linda Hilfling.

märksamheten den förtjänade i Skandinavien. Sex personer, alla med någon anknytning till webbart, har nu kommit en bit i planeringen.

–Vi har en vision om ett oerhört intensivt evenemang under en kort tid. Vi hoppas att utställningen ska hållas runtomkring i hela Malmö centrum. Efter åtta timmars hård konferens ska deltagarna gå runt och betrakta webbart i takt med att de blir allt lulligare av champagnen, säger **Björn Fritz**, doktorand i konstvetenskap och en av personerna bakom projektet.

Han och konstnärerna **Anna Kindvall** och **Tomas Rogerstam**, projektassistenten **Linda Hilfling**, den digitala diversearbetaren **Lars Midboe** och konstdoktoranden **Jan Jönsson** arbetar just nu för fullt med *Electrohype*.

Förhoppningsvis kommer

själva konferensen att hållas på Malmö högskola. De stora gallerierna var intresserade av utställningarna, men redan uppbokade när de tillfrågades i höstas.

–Vi bygger ett eget hus om det inte skulle lösa sig. Men det är klart att det kommer att ordna sig med lokal. De mindre gallerierna är ju lediga, säger **Anna Kindvall**.

**Av de inbjudna** konstnärerna är det nyss nämnda Jodi, som består av **Joan Heemsckerk** och **Dirk Poemans**, som varit mest omtalade i webbarttrörelsen. Förutom *Wolfenstein*parafrazen har de också hunnit med att bland annat ta emot en *Webbieaward*, nätkonstens motsvarighet till Oscarstatyetten. Deras hemsida, [jodi.org](http://jodi.org) förändras ständigt. Tidigare förstörde den surfbesökarens webbläsare, men idag är det

ofarligt att besöka sidan.

Den slo...  
**Vuc Cosic** är en...  
Cosic jobbar främst med ASCII-konst vilket innebär att han istället för att fotografera tar fram bilder i ASCII-format, det vill säga datorns tecken, siffror och bokstäver sammanfogas till föreställande bilder. Här sättet har Cosic...  
filmerna *Hajen* och *...ner i halsen* till ASCII-format.

*Electrohype* ska till exempel behandla skandinavisk konst, men än så länge är det sex utländska konstnärer som bjudits in. Framöver ska dock femton nordiska konstnärer tillkomma. Evenemanget pågår mellan den 25–29 oktober.

Besök [www.electrohype.org](http://www.electrohype.org) om du är intresserad av att anmäla din webbart eller om du vill hitta länkar till olika konstnärers hemsidor.

JOHANNES BERG