



Lars Midboe, vänster, visar en besökare runt på utställningen "Classic II".

Foto: ELECTROHYPE

## Kultur Skåne köper datorkonst

**Kultur Skåne** blir första offentliga myndighet i Sverige att köpa in en komplett datorbaserad konstinstallation. Det handlar om konstverket "The artists eye" av den amerikanska konstnären Torrey Nommesen. Konstverket är av den karaktär att det inte kan ses eller upplevas utan den dator det visas på. Och Electrohype (ideell organisation och utställare som främjar högteknologisk och datorbaserad konst) ser köpet som en historisk händelse.

– Det är lite speciellt att en myndighet köper in konstverk av den här typen, säger Lars Midboe på Electrohype i Malmö.

"The artists eye" består av en äldre Macintosh Classic II, den typ av "fågelholksskärm" från början av 1990-talet som hunnit blivit lite kult. På skärmen syns ett enda jättestort öga som tittar sig runt i rummet. Men någon "Storebror ser dig"-känsla handlar det inte om en-

ligt Jaana Järretorp, konstkoordinatör på Kultur Skåne som ansvarat för inköpet.

– Nej, inte alls. Konstverket har en varm och lite poetisk framtoning. Jag kan tänka mig att den kommer placeras på en tonårsmottagning eller liknande där sådan här samtidskonst passar in.

"The artists eye" är inte det enda konstverket i sitt slag. Konstnären Torrey Nommesen har flera nordiska och europeiska kolleger som jobbar på samma sätt, men med olika motiv. Utställningen "Classic II" består av totalt tio verk, alla gjorda för äldre Macintosh II datorer. Kan ses just nu i Electrohype-rom i Malmö. Adressen är Södra Förstadsgatan 18 och utställningen pågår till den 23 januari.

**Nina Sköldqvist**

nina.skoldqvist@hd.se

Tel 042-489 90 19