

Samspel och kommunikationssvårigheter

Electrohype 2002 | Carolina-hallen | Malmö Konsthall | Till och med 27 oktober

Electrohype i Malmö är nordens första biennial för datorbaserad konst. Årets utställning är den andra i ordningen. Den visas i Carolina-hallen i kvarteret St:Gertrud och på Malmö Konsthall. 16 nordiska och internationella konstnärer deltar.

Temat denna gång är "Interplay" (samspel, växelverkan). Många av verken är tänkta att samverka med publiken. Men det handlar inte om att publiken ska sitta och stirra på en skärm och klicka med mu-

sen. Den datorbaserade konsten har kommit till rätta med sin värsta barnsjukdom – skärmbetroendet. Den har stigit ut i rummet för att möta publiken och närmar sig därmed den övriga samtidskonsten.

En utandning på en liten vindmølla gjord för barn sätter igång en sprakande elektrisk, nästan hallucinatorisk föreställning; "Twilight" signerad Helen Evans och Heiko Hansen. Och då man stiger in i C. Anders Walléns videorum för att titta lite närmare på konstnären vänder han omedelbart på klacken och försvinner ut ur bilden.

Ett annat interaktivt verk, som kräver ett visst socialt mod

av den enskilde besökaren, är det kollektiva verket "Rekyl" av Oncotype, Subsilo, Dinsen, och Christiansen. Gruppen belyser kommunikationssvårigheter på ett drastiskt vis. De har placerat en mikrofon på ett stativ framför en bildskärm som visar demografisk statistik; tv-vanor; sjukdomar, familjeförhållanden osv. Men om man talar, skriker, sjunger eller på andra sätt skickar ljudvågor in i micken, så framträder en person och börjar berätta om sig själv – tills man tystnar – för att höra vad personen har att säga. Men då försvinner ansiktet. Statistiken kommer åter. Men Carolina-hallen är ingen lyckad utställningslokal. Eftersom många

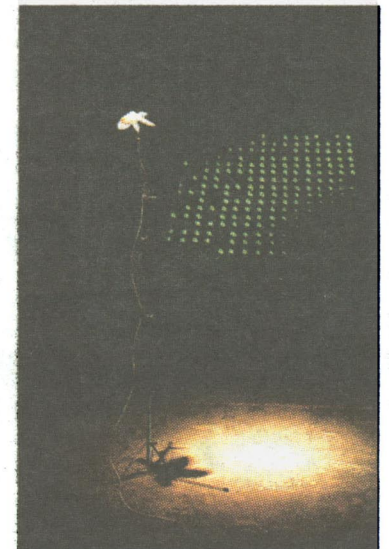
verk är ljudliga läcker ljudet och blandar sig med varandra. Och hängningen är rörig.

Nu har man dessutom varit tvingad splittra sig och visa fyra verk på Malmö Konsthall. Bland annat Laura Beloffs & Erich Bergers fascinerande stora spindlar som får liv av en sökmotor på internet, samt Fredrico Muelas underbart vackra och originella ljud och ljusmaskin.

Conny C-A Malmqvist

conny.malmqvist@spray.se

Ikväll 20.30 – 24.00 arrangerar Electrohype en performancekväll på Rooseum med den brittiska konstnärgruppen "Artificial Paradises". Dessutom blir det bar samt musik av DJ Frans Gillberg.



Twilight bjuder på en sprakande elektrisk, nästan hallucinatorisk föreställning bara man andas på den lilla vindmøllan