

SKD  
2002-10-24



Anders Walléns konstverk "Jour et nuit" visar konstnären själv på en stor skärm. När man närmar sig skärmen försvinner han med raska steg ut ur bild.

FOTO: DANIEL FRESIA-COX

# Konsten finns i kretskorten

MALMÖ

**I Carolinahallen och Malmö konsthall pågår Electrohype 2002: ett evenemang för datorbaserad konst. Besökarna kan till exempel ta en drink i en bar som mäter hjärnaktivitet, skapa sin egen data-lägenhet eller rent av söka djävulen på nätet.**

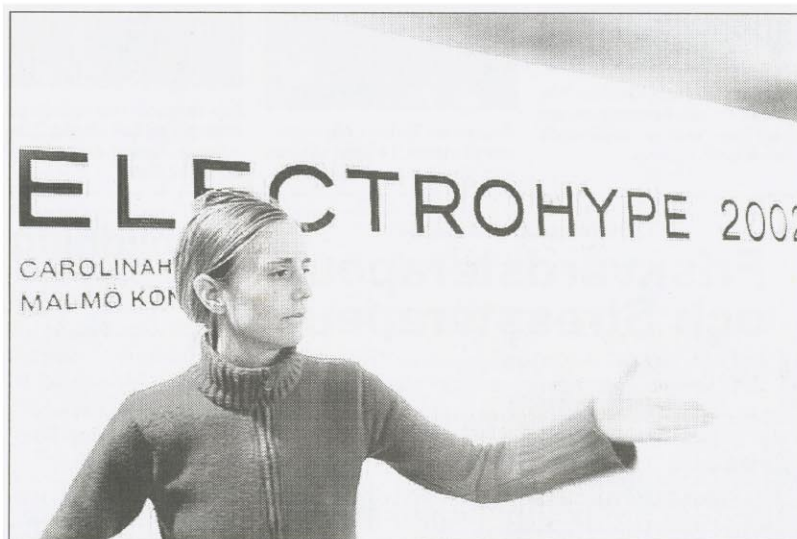
Electrohype är en Malmöbaserad organisation som visar upp datorbaserad konst - konst som är gjord för och med datorer. Bidragen till årets utställning kommer från olika delar av världen, men tyngdpunkten ligger på nordisk produktion. Temat för utställningen är "interplay" - samspel.

## Flödande fantasi

Thomas Broomé från Interaktiva institutet i Stockholm medverkar i utställningen med programmet "Hell hunt".

– Det är en paranoid webb-spindel, som söker efter djävulen på nätet och använder sig av en hörndetekteringsalgoritm, utvecklad av brittiska försvarsmakten.

När "Hell hunt" hittar en bild på en hemsida letar den efter punkter. Hittar program-



Anna Kindvall är en av projektledarna bakom Electrohype 2002. Vartannat år ska det i framtiden bli datakonstutställningar i Malmö, lovar hon.

FOTO: DANIEL FRESIA-COX

met fem perfekta punkter ritar det ut ett pentagram. Sedan skickas automatiskt e-post till hemsidans ägare med informationen att sidan innehåller en djävulsdyrkande bild. Med e-posten följer också en länk till bilden som innehåller pentagrammet.

Brittiska Helen Evans och

Heiko Hansen från Tyskland ställer ut en kreation de döpt till "Twilight". Konstverket består av 256 konformade pappersmuggar med gröna lysdioder i.

– Att antalet lampor är 256 är ingen slump. Förr hade datorerna lika många färger, säger Anna Kindvall, projektledare

för Electrohype 2002. Lamporna har också placerats ut i en fyrkant, för att påminna om pixlar.

Det kanske lustigaste inslaget i utställningen är en bar, på Malmö konsthall, i vilken besökarens hjärnaktivitet mäts med EEG för att avgöra vilken sorts stimulans hon behöver.

– Du får den drink du förtjänar, inte den du vill ha. Är du nykter och avslappnad får du exempelvis en Long Island ice tea och är du berusad får du en mjölk, säger Thomas Broomé och ler.

Uppfinningsrikedom är ingenting som Electrohype 2002 lider brist på.

## Mjukvara och konst

I anslutning till utställningen hålls idag och i morgon en konferens på Filmstaden med temat "mjukvara och konst - mjukvara som konst". Konferensen består av föreläsningar med en avslutande paneldiskussion. Deltagare är konstnärer som programmerar egen mjukvara, konstnärer som arbetar tillsammans med programmerare och teoretiker som följt utvecklingen inom den datorbaserade konsten.

På fredag 25 oktober uppträder, i samband med Electrohype 2002, den brittiska konstnärsgruppen Artificial Paradise på Rooseum. Arrangemanget är ett samarbete med Starfield Simulation - en plattform för electronica, experimentell musik och ljudkonst i Malmö.

Electrohype pågår i Carolinahallen och Malmö konsthall till 27 oktober.

Michael Ek  
040-660 55 48