

# Malmö mötesplats för digital konst

MALMÖ

**Konst via Internet, datorstyrda möbler och installationer... Under fem dagar med start idag är Malmö mötesplats för digital konst. För första gången i Sverige presenteras en större utställning och konferens där det enbart handlar om konst gjord för och med datorer.**

Ett 20-tal konstnärer från Norden och andra delar av Europa visar sina annorlunda och spännande verk på bland annat Kajplats 305 och Galleri Rostrum.

Electrohype 2000 är en utställning där allt från webbart och multimedia till datorstyrda installationer ingår. Det handlar om konst som inte kan existera utan datorns kraft. Bakom utställningen döljer sig många experiment och det bjuds på en hel del överraskningar.

## Ljudeffekter

Besökarna får utöver de konstnärliga bilderna även chans att se vad som rent praktiskt går att skapa med hjälp av en dator. Och det är inte lite. Inte bara bilder i form av fotografier och video ingår, även ljud och ljuseffekter används flitigt.

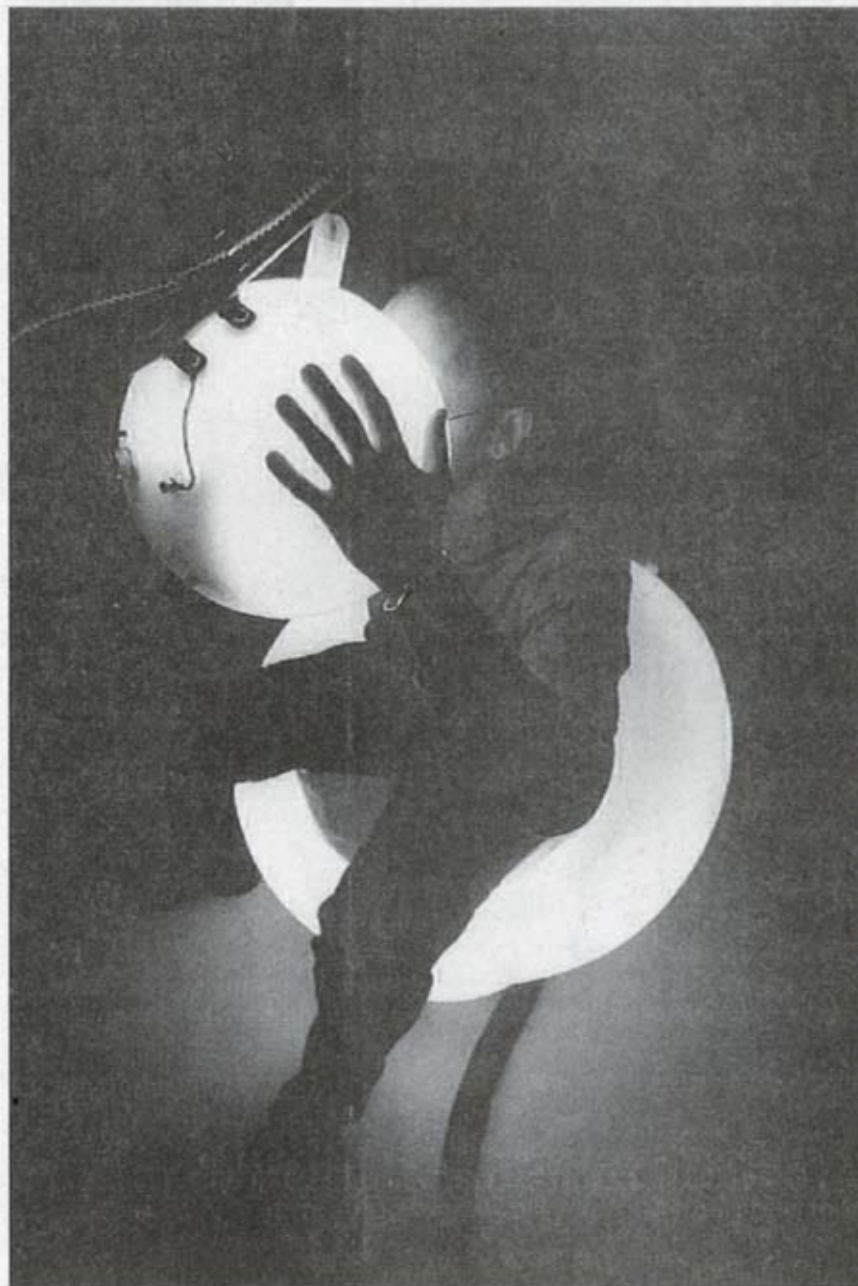
Det är mycket som skiljer från traditionella utställningar där besökarna uppmanas att inte röra vid konstverken. I den digitala konsten bygger det mesta på att publiken är aktiv. Det är fritt fram att prova de annorlunda möblerna, tala i mikrofon och "klicka" fram olika bilder som ligger dolda i datorn. I samtliga konstverk finns det mycket att upptäcka och utforska.

## "Pratande datorer"

Besökarna kan även studera datorer som "pratar" med varandra och prova annorlunda möbler där datorn registrerar allt som händer. Men både bilder och röster förvrängs och mixas samman.

En del av konstnärerna arbetar helt ensamma, medan andra valt att jobba i grupp.

För 1,5 år sedan togs konceptet fram inför den annorlunda



Interaktiva möbler ingår också i den digitala utställningen. En annorlunda bild- och ljudupplevelse väntar besökarna. Här testas en av de datorstyrda stolarna på Kajplats 305.

FOTO: DAN ELIASSON

utställningen och sedan dess har förberedelserna varit i full gång.

## Malmöbo eldsjäl

Projektledaren Anna Kindvall från Malmö är en av eldsjälarna bakom utställningen och sysslar själv med digital konst.

– Efter att ha besökt utställningar på annat håll i Europa föddes idén att göra något liknande i Sverige. Och sedan projektet startade har vi fått ett stort gensvar.

Bakom utställningen och konferensen står Electrohype. Det

är en fristående organisation som samarbetar med Malmö högskola, Lunds Universitet och Digitala Bildverkstaden i Skåne.

Utställningen presenteras även på Malmö stadsbibliotek och på Internet visas webart.

## Seminarium

Seminariet som startar på fredag pågår under tre dagar på Malmö högskola. Datorn som konstnärligt media ska diskuteras. Men även frågor kring hur det egentligen ska gå till att sam-

la och bevara digital konst tas upp. Även en virtuell konferens hålls.

Inom ramen för projektet blir det också dans i den digitala tidsåldern. Det är Ransom Dance Companys föreställning Trilogi som gästspelar på Storan i morgon och på lördag. I morgon presenterar Malmö högskola också "e-magineering" - digitala dimensioner i konst och teknik. Det blir en utställning och två seminarier.

**Mona Forsell**  
040-660 55 89