

Konst för hela kroppen i höst

AV PER EK

MALMÖ. Till hösten ska Malmöborna återigen få njuta av konst i en något udda form. Då är det för andra gången dags för en utställning av elektronisk och datorbaserad konst iscensatt av Electrohype. Konst gjord för och med datorer.

Exempel på datorbaserad konst är att låta besökarna navigera med hjälp av en joystick i en datorspelsinspirerad 3D-värld och sitta i så kallade interaktiva möbler – när man pratar upplever man det som vibrationer.

– Vi har fått ansökningar från trettio olika länder, säger Lars Midböe, producent för Electrohype. Nu ska vi göra ett urval för att se vilka som ska få ställa ut.

Utställningen ska bli Nordens första biennial för den här typen av konst, så det är framför allt nordiska representanter som arrangörerna vill välja ut. Största sce-

nen för det här ligger annars i Österrike.

Första och hittills enda gången som utställningen sattes upp var år 2000 på Kajplats 305. Men eftersom den lokalen numera används av Malmö högskola, har det ställt till det något för arrangörerna.

– Ja, som det ser ut nu måste vi betala 8 800 kronor i hyra per dag och det är lite för dyrt för oss, säger Lars Midböe. Det är något absurt eftersom vi hyr av kommunen som i sin tur stöder oss med pengar.

Därför letar de vidare efter billigare eller mer subventionerade lokaler och innan de vet vart utställningen ska bli av kan de inte fastställa ett exakt datum.

– Vi har bett kommunen om extra hjälp men vi kör någon gång i oktober oavsett vilka lokaler vi får, säger Lars Midböe.

Meningen är att utställningen ska bli ett återkommande inslag i Malmös kulturliv.