

## Datorbaserad konst visas i Malmö

► Konst gjord med hjälp av datorer har ännu inte en lika självklar plats på konstupställningarna som videoinstallationerna. Men den är på väg.

I veckan invigdes den andra upplagan av "Electrohype", en biennial för datorbaserad konst, organiserad av konstnärerna Anna Kindvall och Lars Gustav Midbøe i Carolinahallen och på Malmö konsthall. Man visar 17 verk av europeiska och amerikanska upphovsmän.

En av deltagarna är Rikard Lundstedt från Malmö. Han har skapat ett virtuellt rum som är ett vitt raster lagt över en svart yta. Man kan med en spak röra sig längs rummets tvådimensionella ruttmönster. Varje riktning och sträcka i rummet har en ton.

Det är svårt att inte tänka på Kandinsky, eller Viking Eggelings "Diagonalsymfoni", och det tidiga avantgardets fascination inför musik och bild. Här får deras idéer en rumslig ge-

staltning som de bara kunde drömma om.

Utställningen "Electrohype 2002" pågår just nu och varar bara i fem dagar, till och med söndag.

**MÅNS HOLST-EKSTRÖM**

