

PRESSMEDDELANDE FRÅN ELECTROHYPE - 3 MAJ 2004

digitala pionjärer <Svensk digitalkonst från 60-tal till 80-tal>

Electrohype-Rom 7-28 maj 2004,
Vernissage fredagen den 7 maj kl. 16-20

För första gången visas en så omfattande samling konstverk från svensk digitalkonsts guldålder.

Pressvisning torsdagen den 6 maj kl. 14:00

Obs! se info om pressvisningen längre ner i denna text.

Föreläsning av Gary Svensson 8 maj kl. 15:00

Fredag 7 maj öppnar en utställning som presenterar en unik samling med tidig svensk digitalkonst. Här presenteras ett tjugotal verk av åtta konstnärer som skapade digital konst långt innan datorernas intåg på arbetsplatserna och i hemmen.

Konstnärerna i utställningen **digitala pionjärer** är de som introducerade datorkonsten i Sverige. Konstnärer som blev uppmärksammade, både i Sverige och Internationellt, för sina djärva och ingående experiment med att utforska den digitala teknologin som ett kreativt verktyg. I dag räknas flera av deras arbeten som klassiker i nyare svensk konsthistoria. Trots detta är det många som i dag inte känner till de processer och den historia som ligger bakom skapandet av dessa konstverk.

På Electrohype-Rom kan man se arbeten av följande konstnärer; **Beck & Jung, Lars Gunnar Bodin, Ann-Charlotte Johannesson, Sture Johannesson, Sveninge de Monér, Torsten Ridell och Göran Sundquist.**

Utställningen visar välkända arbeten såväl som konstverk som redan nu nästan anses som bortglömda.

Man brukar säga att den "digitala revolutionen" ägde rum under den andra halvan av 1990-talet, då öppnades Internet för oss vanliga människor. Nu kunde plötsligen var man och kvinna skicka e-post och leta information på Internet. Men redan trettio år tidigare var den digitala konsten ett faktum. Under sent 60-tal började bilden av en ny genre "Computer Art" att träda fram, både utomlands och inte minst här hemma i Sverige. De arbeten som visas i utställningen speglar de visioner och tekniska förutsättningar som var rådande under denna period, samtidigt som de också speglar dåtidens andliga och politiska klimat.

Föreläsning

Utställningen görs i samarbete med Gary Svensson som har skrivit boken Digitala Pionjärer.

I samband med utställningen ger Gary Svensson en föreläsning på Malmö Konsthalls hörsal. Lördagen den 8 maj klockan 15:00. Då berättar han om den tidiga digitala konsten och det arbete som ligger till grund för hans doktorsavhandling som nu finns att köpa i bokform.

Ett stort urval bilder från utställningen finns att hämta på

<http://www.electrohype.org/press/pressbilderpionjar.html>

Denna text: finns att hämta på:

http://www.electrohype.org/press/pressmeddelande/digitala_pionjarer.pdf

Extra textmaterial av Gary Svensson:

<http://www.electrohype.org/press/pressmeddelande/Press040503gary.pdf>

OBS om pressvisning: Då flera av konstnärerna finns i Skåne-regionen men en bit från Malmö vill vi gärna att man anmäla sitt intresse för att komma till pressvisningen för att träffa dessa.

I annat fall förmedlar vi gärna möten och/eller telefonintervju med konstnärerna.

Kontaktpersoner:

Lars Gustav Midbøe, 0705-198817

Anna Kindvall, 0708-945727

E-post: info@electrohype.org

Telefon kontor: 040-780 20

digitala pionjärer

<svensk digitalkonst från 60-tal till 80-tal>

Beck & Jung

Lars-Gunnar Bodin

Ann-Charlotte Johannesson

Sture Johannesson

Sveninge de Monér

Torsten Ridell

Göran Sundqvist

Välkommen till vernissage fredag 7maj klockan 16-20

Electrohype-ROM 7-28 maj 2004

Södra Förstadsgatan 18, 2 vån

www.electrohype.org

telefon: 040-780 20

öppettider: tisdag-fredag 14-18 lördag 12-16